***Exposé/Erwartungshorizont***

Name:

Klasse:

**Thema/ vorläufiger Titel der Arbeit**

**- Art der Arbeit:**

* Gestalterische, künstlerische, forschend (-künstlerische/-gestalterische) Arbeit

**- Impuls, Fragestellung/gestalterisches bzw. künstlerisches Vorhaben, Literatur**

* Motive/ Gründe für die Themenwahl
* Angaben zum persönlichen Bezug oder besonderen Interesse am Thema:
	+ WARUM soll dieses Vorhaben umgesetzt werden? Warum mit diesen Techniken, mit diesen Methoden?
	+ WAS genau soll umgesetzt werden? Was ist der Inhalt des Vorhabens? Worum geht es? Was soll durch die Umsetzung herausgefunden werden?
	+ WIE soll das Vorhaben umgesetzt werden?  Welches Know-how besitzt du oder musst du dir noch aneignen, um das Vorhaben zu realisieren?
	+ WOZU soll das Vorhaben umgesetzt werden? Was soll damit bei Betrachterinnen und Betrachtern bzw. Zuhörerinnen und Zuhörern bewirkt werden? Warum soll eine bestimmte Wirkung erzielt werden?
* Angaben zur Literatur (etwa 3-5 Quellen), die für eine erste Einarbeitung ins Thema benutzt wurde, mit folgender Quellenangabe:
	+ Autor/Autorin, Titel und Erscheinungsjahr bei Online-Ressourcen zusätzliche Angabe der Internetadresse (URL) mit Datum des letzten Zugriffs: (letzter Zugriff: TT.MM.JJJJ)

**- Geeignete Leitfragen**

* 3–5 Leitfragen als Ausgangspunkt für die Beschäftigung mit dem Thema

**- Angestrebte Methode/n (= Arbeitsweisen, Methoden)**

Link zu allgemeinen Methoden und Arbeitsweisen:
<https://www.ahs-aba.at/lehrpersonen/kompetenzaufbau/arbeitsweisen-methoden>
Link mit Beispielen zu gestalterischen/ künstlerischen Methoden:
<https://www.ahs-aba.at/fileadmin/ahsvwa/Redaktion/Fuer-Lehrpersonen/user_upload/Die_ABA/Formate/Neue_Formate_Gesamtdownload.pdf>

**- Vorläufige Gliederung** /**entfällt bei gestalterischen bzw. künstlerischen Arbeiten!
(im ABA-Portal als Pflichtfeld angelegt, daher bitte --- [3x Minus] eintragen)**

Meist besteht eine Arbeit aus drei Hauptkapiteln.
Wie würden die bei dir lauten?